

| Qualifikationsphase (Q1)  |   |
|---|---|
| <p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p><b>Thema: « Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique) »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Glanz und Schattenseiten des Lebens in einer (Groß)stadt vs. Leben auf dem Land</li><li>• die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum</li><li>• Arbeits- und Berufswelt, Studienwahl</li><li>• <i>culture belge, variétés régionales et culturelles</i></li></ul> <p><b>KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail</b></p> <p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p><b>Thema: « Die Kultur der Banlieues »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Immigration und Integration</li></ul> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Leseverstehen</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den</li></ul></li></ul> | <p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i></p> <p><b>Thema: « La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d’avenir »</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le Sénégal</li><li>• Regionale Kultur/Identität</li><li>• <i>Le rôle de la femme</i></li><li>• Kolonialismus</li></ul> <p><b>KLP-Bezug:</b></p> <p><b>Vivre dans un pays francophone / (R)Evolutiones historiques et culturelles</b></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Hör(seh)verstehen</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li></ul></li><li>• <i>Schreiben</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li><li>○ unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer</li></ul></li></ul> |

Kontext der Gesamtaussage einordnen

- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
  - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
- *Sprachmittlung*
  - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

### **IKK**

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
  - das erweiterte soziokulturelle Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
  - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden

Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

### **IKK**

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
  - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
  - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

### **TMK**

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

und ihnen Toleranz  
entgegenbringen

***TMK***

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen