

1 Bedienen und Anwenden				
Jgst.	1.1 Medienausstattung (Hardware)	1.2 Digitale Werkzeuge	1.3 Datenorganisation	1.4 Datenschutz und Informationssicherheit
	Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen	Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen	Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren	Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten
5		<p>Kunst Die SuS erstellen Animationsphasen auf Papier, welche im Anschluss digitalisiert und zu Filmen zusammengefügt werden oder zeichnen direkt in einem Animationsprogramm.</p> <p>Erdkunde Die SuS nehmen Markierungen auf digitalen Karten vor.</p> <p>Biologie Die SuS erstellen Tiersteckbrief mit einer Textverarbeitungssoftware oder einem Layoutprogramm am PC.</p> <p>Mathematik Die SuS erarbeiten mit Hilfe von GeoGebra die Formel zur Berechnung von Flächeninhalt bzw. Umfang von Figuren.</p>	<p>Musik Die SuS erstellen ein Plakat zu Mozart oder Beethoven.</p>	<p>Praktische Philosophie Die SuS stellen Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation auf und reflektieren ihre Bedeutung für den Schulalltag.</p>

6		<p>Deutsch Die SuS überarbeiten einen selbstverfassten Text mithilfe unterschiedlicher Funktionen in Word.</p> <p>Englisch Die SuS erlernen den Umgang mit Online-Angeboten zum selbstständigen Spracherwerb.</p> <p>Kunst Die SuS erstellen Animationsphasen auf Papier, welche im Anschluss digitalisiert und zu Filmen zusammengefügt werden oder zeichnen direkt in einem Animationsprogramm.</p> <p>Die SuS erstellen Zeichentrickfilme mit räumlichen Darstellungsverfahren.</p> <p>Die SuS erstellen Stop-Motion Filme mit unterschiedlichen Materialien, welche im Anschluss digitalisiert und zu Filmen zusammengefügt werden.</p> <p>Die SuS wenden Standardfunktionen von Bildbearbeitungs- und Videoprogrammeprogrammen an.</p> <p>Biologie SuS modellieren die Entwicklung von Populationsgrößen in einer Räuber-Beute-Beziehung mit einem Tabellenkalkulationsprogramm um Vorhersagen für reale Ökosysteme zu treffen.</p> <p>Mathematik</p>	<p>Kunst Die SuS wenden Standardfunktionen eines Betriebssystems an (z.B. Menü, Symbolleisten, Verzeichnisstruktur) indem sie Dateien systematisch benennen, speichern, ein Storyboard anlegen und als Animationsfilm umsetzen.</p> <p>Ev. Religionslehre Die SuS erarbeiten unterschiedliche Ausprägungen von Religionsgemeinschaften und strukturieren diese digital.</p> <p>Kath. Religion Die SuS erarbeiten mithilfe einer Onlinerecherche Gemeindestrukturen und sichern ihre Ergebnisse digital.</p>	
---	--	---	--	--

		<p>Die SuS stellen Säulen- und Kreisdiagramme mit MS Excel dar und interpretieren diese.</p> <p>Die SuS stellen Arithmetisches Mittel und Median mit Geogebra und interpretieren diese.</p> <p>Physik Die SuS nehmen Messreihen der Temperatur und Leitfähigkeit von Materialien auf und stellen die Entwicklung mit einem Tabellenkalkulationsprogramm graphisch dar. Dies kann mit den Edubooks und den digitalen Messsensoren geschehen.</p> <p>Ev. Religionslehre Die SuS nutzen Filteroptionen zur zielgerichteten Recherche unterschiedlicher Ausprägungen von Religionsgemeinschaften.</p> <p>Sport Die SuS verwenden Geräte zur Aufzeichnung von Bewegungen unterschiedlichster Natur und geben veranschaulichende Rückmeldung über gesammelte Bewegungserfahrungen sowie zur Bewegungskorrektur.</p>		
7	<p>Erdkunde Die SuS gestalten mit einem geeigneten Programm z.B. ein Klimadiagramm.</p>	<p>Deutsch Die SuS überarbeiten mit Word literarische Texte und Sachtexte im Hinblick auf unterschiedliche Satzglieder.</p> <p>Englisch Die SuS erstellen Flyer oder Poster zu ihren Lieblingsfilmen oder Büchern.</p>	<p>Erdkunde Die SuS gestalten mit einem geeigneten Programm z.B. ein Klimadiagramm.</p>	<p>Kath. Religionslehre Die SuS konkretisieren die Notwendigkeit eines verantwortungsvollen Umgangs mit eigenen und fremden persönlichen Daten und ziehen daraus Konsequenzen für den Schutz von Privatsphäre und sensiblen Informationen.</p>

		<p>Französisch Die SuS lernen mittels digitaler Aufnahmegeräte (z.B. Easy Speak) die französischen Phoneme kennen und anwenden.</p> <p>Latein Die SuS präsentieren Texte und visualisieren deren Struktur, indem sie z.B. ein Tempusrelief erstellen.</p> <p>Die SuS erstellen eine Diashow/ein Comic/ein Video zu den Themen einzelner Lektionen des Lehrwerks.</p> <p>Erdkunde Die SuS gestalten mit einem geeigneten Programm z.B. ein Klimadiagramm.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS erstellen Mind- und Conceptmaps zum Thema Gefühle (z.B. Wortwolken, Typologien, Venn-Diagramme) unter Verwendung digitaler Hilfsmittel.</p> <p>Chemie Die SuS setzen digitale Messtechniken zum Ermitteln von Siede- und Schmelztemperaturen ein.</p> <p>Mathematik Die SuS stellen Boxplots mit Geogebra dar und interpretieren diese.</p> <p>Die SuS erschließen sich das Gesetz der großen Zahlen mit Excel.</p> <p>Die SuS simulieren Würfelwürfe mit dem</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Taschenrechner.</p> <p>Die SuS berechnen Zinsen (G8) mit Excel.</p> <p>Die SuS erschließen sich Beziehungen bei Dreiecken mit Geogebra.</p>		
--	--	--	--	--

2 Informieren und Recherchieren

Jgst.	2.1 Informationsrecherche Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden	2.2 Informationsauswertung Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten	2.3 Informationsbewertung Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten	2.4 Informationskritik Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen
5	<p>Deutsch Die SuS wählen gezielt Informationen der Schulhomepage für einen Bericht über ihre Schule aus.</p> <p>Die SuS führen eine zielgerichtete Onlinerecherche zu bestimmten Tiermerkmalen durch und wenden dabei unterschiedliche Suchfilter an.</p> <p>Englisch Die SuS verwenden Online-Wörterbücher zum Erstellen von Wortlisten oder zur Unterstützung von Schreibaufgaben.</p> <p>Musik Die SuS recherchieren Informationen zum Erstellen eines Plakates zu Mozart oder Beethoven.</p> <p>Erdkunde Die SuS recherchieren im Internet mit geeigneten Suchmaschinen nach fachgerechten Informationen, z. B. zum</p>	<p>Deutsch Die SuS filtern Rechercheergebnisse zu bestimmten Tiermerkmalen und bereiten diese für ihre eigenen Tierbeschreibungen auf.</p> <p>Erdkunde Die SuS recherchieren im Internet mit geeigneten Suchmaschinen nach fachgerechten Informationen, z. B. zum Thema „Erholung und Urlaub um jeden Preis?“</p>	<p>Mathematik Die SuS interpretieren Säulen- und Balkendiagramme und vergleichen diese.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS vergleichen in der Online-Bibel unterschiedliche Bibelübersetzungen und deren Aussage(intention).</p>	

	<p>Thema „Erholung und Urlaub um jeden Preis?“</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS üben das Auffinden von Bibelstellen in der digitalen Bibel (online-Bibel) ein.</p>			
6	<p>Deutsch Die SuS recherchieren im Netz nach geeigneten Beiträgen für ihre Argumentation zum Thema Umweltschutz.</p> <p>Englisch Die SuS führen eine Online-Recherche zum Thema <i>Our London Tour</i> durch.</p> <p>Latein Die SuS recherchieren im Internet zu Sehenswürdigkeiten der Stadt Rom bzw. zum Thema „Helden“ und entnehmen dabei den Quellen Informationen.</p> <p>Politik Die SuS führen eine zielgerichtete Informationsrecherche über politische Ereignisse oder Entscheidungen auf kommunaler Ebene durch und wenden dabei Suchstrategien an.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS erstellen selbstständig ein Medienprodukt zum Thema „Mein Verhältnis zu Umwelt und Natur“ auf Grundlage eines zuvor von ihnen entworfenen Projektplans; sie setzen dabei unterschiedliche</p>	<p>Deutsch Die SuS filtern aus Texten zum Thema Umweltschutz themenrelevante Informationen heraus und bereiten diese für eine Argumentation auf.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS führen eine Internetrecherche zu den Hintergründen verschiedener Feste und Feiertage durch.</p> <p>Physik Die SuS suchen im Internet nach Quellen zum Thema Sonnensystem und lernen dabei verschiedene Recherchestrategien und den Umgang mit Suchmaschinen.</p> <p>Ev. Religionslehre Die SuS filtern Ergebnisse einer Onlinerecherche zum Thema Umweltschutz und bereiten diese für den Unterricht auf.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS recherchieren auf der Homepage einer Gemeinde deren Aktivitäten und strukturieren ihre Rechercheergebnisse gemäß den Grundfunktionen von Kirche.</p>	<p>Mathematik Die SuS stellen Säulen- und Kreisdiagramme mit MS Excel dar und interpretieren diese.</p> <p>Die SuS stellen Arithmetisches Mittel und Median mit Geogebra dar und interpretieren diese.</p>	<p>Praktische Philosophie Die SuS erstellen selbstständig ein Medienprodukt zum Thema „Mein Verhältnis zu Umwelt und Natur“ auf Grundlage eines zuvor von ihnen entworfenen Projektplans; sie setzen dabei unterschiedliche Gestaltungselemente (z.B. Farbe, Schrift, Bilder, Grafik, Musik, Kameraeinstellung etc.) bewusst ein, präsentieren ihre Ergebnisse zielgruppenorientiert und evaluieren die Produkte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler.</p>

	<p>Gestaltungselemente (z.B. Farbe, Schrift, Bilder, Grafik, Musik, Kameraeinstellung etc.). bewusst ein, präsentieren ihre Ergebnisse zielgruppenorientiert und evaluieren die Produkte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler.</p> <p>Physik Die SuS suchen im Internet nach Quellen zum Thema Sonnensystem und lernen dabei verschiedene Recherchestrategien und den Umgang mit Suchmaschinen.</p> <p>Ev. Religionslehre Die SuS erlernen Optionen einer Onlinerecherche zum Thema Umweltschutz, indem sie mit unterschiedlichen Suchbegriffen arbeiten.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS erlernen Optionen einer Onlinerecherche zu wichtigen Personen der Kirchengeschichte und zu den abrahamitischen Religionen.</p> <p>Die SuS recherchieren zielgerichtet, wie konkrete Glaubenszeug*innen aus Geschichte und Gegenwart die Nachfolge Jesu umsetz(t)en und reorganisieren themenrelevante Informationen und Daten aus digitalen Medienangeboten sinnvoll und reflektiert.</p>			
--	--	--	--	--

<p>7</p>	<p>Englisch Die SuS führen eine Internetrecherche zu verschiedenen Aspekten des Themenfelds Scotland durch.</p> <p>Französisch Die SuS recherchieren Informationen über Straßburg (Stadt, Schulleben-Essen in der Kantine).</p> <p>Die SuS fertigen Steckbriefe über die eigene Familie und Haustiere am Computer an, bspw. mit Prezi.</p> <p>Latein Die SuS recherchieren im Internet zu Sehenswürdigkeiten der Stadt Rom bzw. zum Thema "Helden" und entnehmen dabei den Quellen Informationen.</p> <p>Erdkunde Die Schüler*innen recherchieren mit einer geeigneten Suchmaschine Klimawerte eines Ortes.</p> <p>Kunst Die SuS recherchieren zu Inhalten, Vorlagen und Künstlern.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS untersuchen unterschiedliche Darstellungsformen in verschiedenen digitalen sozialen Medien.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS führen eine Internetrecherche zu verschiedenen Formen von Gewalt in unserer Gesellschaft durch (Zahlen,</p>	<p>Deutsch Die SuS strukturieren und reorganisieren Inhalte aus unterschiedlichen Medien zum Thema Konsumverhalten.</p> <p>Erdkunde Die SuS werten Informationen und Arbeitsweisen aus Internet und Erklärvideos aus, um ein Klimadiagramm zu erstellen.</p> <p>Politik Die SuS recherchieren und analysieren Informationen und Daten zu fachbezogenen Sachverhalten unter Verwendung von Suchstrategien und digitalen wie analogen Medienangeboten.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS analysieren und bewerten durch Medien vermittelte Rollen- und Wirklichkeitsvorstellungen in Bezug auf die Darstellung von dem Fremden.</p> <p>Chemie Die SuS werten Diagramm aus, beispielsweise zur Dichte.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS recherchieren zielgerichtet, wie konkrete Glaubenszeug*innen aus Geschichte und Gegenwart die Nachfolge Jesu umsetz(t)en und reorganisieren themenrelevante Informationen und Daten aus digitalen Medienangeboten sinnvoll und reflektiert.</p>	<p>Deutsch Die SuS erarbeiten Strategien von Werbung und bewerten diese.</p> <p>Latein Die SuS recherchieren zum Thema Hannibal und die Punischen Kriege und erstellen mit einer Textverarbeitungssoftware ein Informationspapier.</p> <p>Erdkunde Die SuS bewerten z.B. in einer digitalen Präsentation Chancen und Gefahren von Regenwaldrodungen.</p> <p>Praktische Philosophie SuS analysieren und bewerten durch Medien vermittelte Rollen- und Wirklichkeitsvorstellungen in Bezug auf die Darstellung von dem Fremden.</p> <p>Mathematik Die SuS stellen Boxplots mit Geogebra dar und interpretieren diese.</p>	<p>Praktische Philosophie Die SuS führen eine Internetrecherche zu verschiedenen Formen von Gewalt in unserer Gesellschaft durch (Zahlen, Hintergründe, Handlungsmöglichkeiten, Hilfsangebote).</p> <p>Die SuS führen anhand ausgewählter Filme, Filmsequenzen oder Liedern eine Reflexion zu den darin vermittelten Freundschafts- oder Partnerschaftskonzeptionen durch.</p> <p>Ev. Religionslehre Die SuS untersuchen Informationen von Religionsgemeinschaften im Hinblick auf ihre sozialen und ethischen Wirkungen und beurteilen diese kritisch.</p>
-----------------	--	---	--	---

	<p>Hintergründe, Handlungsmöglichkeiten, Hilfsangebote).</p> <p>Chemie Die SuS entnehmen Informationen aus Internettexen beispielsweise zum Thema Vergleich von Stoffen und ihre Eigenschaften.</p>			
--	--	--	--	--

3 Kommunizieren und Kooperieren

Jgst.	3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten	3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten	3.4 Cybergewalt und -kriminalität Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen
5		Deutsch Die SuS erarbeiten Regeln für WhatsApp-Gruppen und E-Mails. Praktische Philosophie Die SuS stellen Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation auf und reflektieren ihre Bedeutung für den Schulalltag.	Deutsch Die SuS reflektieren Kommunikationsregeln in WhatsApp-Gruppen und in E-Mails. Praktische Philosophie Die SuS stellen Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation auf und reflektieren ihre Bedeutung für den Schulalltag.	
6		Deutsch Die SuS formulieren für ein Online-Forum einen wertenden, aber sachlichen Kommentar zum Thema Umweltschutz.	Deutsch Die SuS erkennen Verletzungen von Gesprächsregeln in Diskussionen zum Thema Umweltschutz und entwickeln Lösungsansätze.	
7	Englisch Die SuS führen Rollenspiele zu Telefongesprächen durch, zeichnen diese auf und reflektieren sie. Französisch Die SuS erstellen klassenübergreifende Interviews zu Freizeitaktivitäten und Hobbies mit Hilfe von Smartphones/Aufnahmegeräten.	Ev. Religionslehre Die SuS nutzen digitale Kommentare, um darauf aufbauend Regeln der digitalen Kommunikation zu erarbeiten.	Deutsch Die SuS erarbeiten und formulieren Regeln für eine gelingende Kommunikation im Netz. Sie lernen einen kritischen Umgang mit Kommentaren aus dem Internet. Ev. Religionslehre	

			Die SuS untersuchen digitale Kommentare im Hinblick auf ihre Reichweite und reflektieren in diesem Zusammenhang Regeln der digitalen Kommunikation.	
--	--	--	---	--

4 Produzieren und Präsentieren

Jgst.	4.1 Medienproduktion und Präsentation Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen	4.2 Gestaltungsmittel Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen	4.3 Quellendokumentation Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden	4.4 Rechtliche Grundlagen Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten
5	<p>Deutsch Die SuS gestalten einen individuellen Steckbrief und präsentieren diesen der Klasse.</p> <p>Die SuS entwickeln ein eigenes Märchen und gestalten dies nach vorgegebenen Kriterien.</p> <p>Englisch Die SuS führen eine Umfrage zu Freizeitaktivitäten durch und präsentieren ihre Ergebnisse.</p> <p>Erdkunde Die SuS produzieren und präsentieren Informationen z.B. mittels PowerPoint, Erklärvideos und Podcasts zum Thema „Erholung und Urlaub um jeden Preis?“.</p> <p>Biologie Die SuS erstellen Tiersteckbrief mit einer Textverarbeitungssoftware oder einem Layoutprogramm am PC.</p> <p>Ev. Religionslehre</p>	<p>Deutsch Die SuS beurteilen Märchen auf der Grundlage von typischen Märchenmerkmalen.</p> <p>Kunst Die SuS erstellen Animationsphasen auf Papier, welche im Anschluss digitalisiert und zu Filmen zusammengefügt werden oder zeichnen direkt in einem Animationsprogramm.</p> <p>Musik Die SuS erstellen ein Plakat zu Mozart oder Beethoven.</p> <p>Politik Die SuS erstellen unter Anleitung ein Medienprodukt und präsentieren dieses bspw. Anhand eines Plakats, Bildschirmpräsentation oder eines Audio-/Videobeitrags.</p> <p>Die SuS lernen gängige Nachrichtenformate kennen, verstehen die Funktionsweise von Nachrichtensendungen und produzieren Beiträge für eine Nachrichtensendung.</p>	<p>Biologie Tiersteckbrief mit LibreOffice Writer oder Draw am PC.</p>	<p>Politik Die SuS lernen gängige Nachrichtenformate kennen, verstehen die Funktionsweise von Nachrichtensendungen und produzieren Beiträge für eine Nachrichtensendung.</p>

	Die SuS formulieren und präsentieren Regeln für ein gelingendes (nicht)religiöses Miteinander.	Ev. Religionslehre Die SuS gestalten digital Regeln für ein gelingendes (nicht)religiöses Miteinander.		
--	--	--	--	--

<p>6</p>	<p>Deutsch SuS erstellen und präsentieren Plakate zu Gedichten.</p> <p>Französisch Die SuS drehen über die eigene Schule ein Video zur Vorbereitung des Schüleraustauschs.</p> <p>Kunst Die SuS planen, entwerfen und realisieren eine Bild-Textgeschichte, in der sie erlernte Gestaltungsmittel zielgerichtet für eigene Aussageabsichten anwenden.</p> <p>Die SuS entwickeln, erstellen und präsentieren ein Medienprodukt (z.B. Comic, Fotoroman, Trickfilm).</p> <p>Musik Die SuS produzieren einen eigenen Werbeclip bzw. Jingle mit Hilfe des iPads. Sie beurteilen das Endprodukt anhand der AIDA Kriterien.</p> <p>Politik Die SuS planen, gestalten und präsentieren Medienprodukte über Menschenrechte adressatengerecht und lernen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS erstellen selbstständig ein Medienprodukt zu den Hintergründen verschiedener Feste und Feiertage, präsentieren dieses und evaluieren die Produkte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler.</p>	<p>Deutsch Die SuS wenden unterschiedliche Textfunktionen (appellieren, berichten u.a.) an und reflektieren deren Wirkung und Aussageabsicht.</p> <p>Englisch Die SuS erstellen eine Radiosendung zum Thema <i>A picnic in the park</i>.</p> <p>Latein Die SuS lernen Gestaltungsmittel, wie bspw. Emoji-Geschichten, Foto/Comic-Interpretationen, Hörspiele und Kurzfilme zum Thema "Helden" kennen und diese zu beurteilen.</p> <p>Kunst Die SuS erstellen Animationsphasen auf Papier, welche im Anschluss digitalisiert und zu Filmen zusammengefügt werden oder zeichnen direkt in einem Animationsprogramm.</p> <p>Die SuS planen, entwerfen und realisieren eine Bild-Textgeschichte, in der sie erlernte Gestaltungsmittel zielgerichtet für eigene Aussageabsichten anwenden.</p> <p>Die SuS erstellen Zeichentrickfilme mit räumlichen Darstellungsverfahren.</p> <p>Die SuS erstellen Stop Motion-Filme mit unterschiedlichen Materialien, welche im Anschluss digitalisiert und zu Filmen zusammengefügt werden.</p> <p>Die SuS planen, entwerfen und realisieren eine Bild-Textgeschichte, in der sie erlernte Gestaltungsmittel (z.B. Farbe, Schrift,</p>	<p>Biologie Erstellen einer Präsentation mit Libre Office Impress zu Angepasstheit von Tieren an ihren Lebensraum.</p>	
-----------------	---	---	---	--

	<p>Biologie Die SuS erstellen eine Präsentation mit Libre Office Impress zu Angepasstheit von Tieren an ihren Lebensraum.</p> <p>Physik Die SuS bereiten ein Referat zum Thema Sonnensystem vor. Dies kann mittels PowerPoint oder Impress geschehen.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS planen und präsentieren nach Recherchen Medienprodukte zu Orten abrahamitischer Spiritualität, beispielsweise gestaltete Grundrisse der spirituellen Gebäude.</p>	<p>Grafik, Kameraeinstellung etc.) zielgerichtet für eigene Aussageabsichten anwenden.</p> <p>Musik Die SuS produzieren einen eigenen Werbeclip bzw. Jingle mit Hilfe des iPads. Sie beurteilen das Endprodukt anhand der AIDA Kriterien.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS erstellen selbstständig ein Medienprodukt zu den Hintergründen verschiedener Feste und Feiertage, präsentieren dieses und evaluieren die Produkte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler.</p> <p>Biologie Die SuS erstellen einer Präsentation mit Libre Office Impress zu Angepasstheit von Tieren an ihren Lebensraum.</p> <p>Ev. Religionslehre Die SuS beurteilen den Versuch, das Leben Jesu im Rahmen eines Computerspiels darzustellen.</p>		
--	--	--	--	--

<p>7</p>	<p>Französisch Die SuS gestalten eine Radiosendung über die eigenen Interessen und nehmen diese auf.</p> <p>Latein Die SuS gestalten eine PowerPoint Präsentation/Diashow zum Thema römische Mythologie und Religion.</p> <p>Erdkunde Die SuS bewerten z.B. in einer digitalen Präsentation Chancen und Gefahren von Regenwaldrodungen.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS planen und erstellen Präsentationen zum Thema Gewalterfahrungen in der Lebenswelt Jugendlicher, tragen diese vor, evaluieren sie und veröffentlichen die Produkte kursintern unter Zuhilfenahme digitaler Filesharing-Angebote und unter Beibehaltung der Standards von Quellenangaben.</p> <p>Chemie Die SuS erstellen Erklärvideos zu verschiedenen Themen beispielsweise zur Oxidbildung.</p> <p>Die SuS planen Referate mithilfe von PowerPoint zu verschiedenen Themen beispielsweise zur Zusammensetzung der Luft.</p> <p>Ev. Religionslehre Die SuS gestalten und präsentieren ihr erworbenes Wissen zu Martin Luther,</p>	<p>Deutsch Die SuS vertonen eine Ballade. Sie analysieren dabei Handlungsstrukturen in audiovisuellen Texten im Hinblick auf ihre Gestaltungsmittel und deren Wirkung.</p> <p>Erdkunde Die SuS beurteilen Gestaltungsmittel von Medienprodukten z.B. in einer digitalen Präsentation über Chancen und Gefahren von Regenwaldrodungen.</p> <p>Praktische Philosophie SuS planen und erstellen Präsentationen zum Thema Gewalterfahrungen in der Lebenswelt Jugendlicher, tragen diese vor, evaluieren sie und veröffentlichen die Produkte kursintern unter Zuhilfenahme digitaler Filesharing-Angebote und unter Beibehaltung der Standards von Quellenangabe.</p> <p>Ev. Religionslehre Die SuS untersuchen die Macht von Bildern im Verlauf der Jahrhunderte und beurteilen deren Wirkungsweise.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS beurteilen Urlaubsbilder hinsichtlich ihrer Wirkung und Aussageabsicht.</p>	<p>Latein Die SuS gestalten eine PowerPoint Präsentation/Diashow zum Thema römische Mythologie und Religion.</p> <p>Erdkunde Die SuS bewerten z.B. in einer digitalen Präsentation Chancen und Gefahren von Regenwaldrodungen.</p> <p>Biologie Die SuS erstellen eine Präsentation mit Libre Office Impress zu Angepastheit von Tieren an ihren Lebensraum.</p>	
----------	---	---	--	--

<p>mithilfe eines selbstgestalteten „Lutherbüchleins“.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS wählen reflektiert eigene Urlaubsbilder aus, wenden ggf. Filteroptionen an und präsentieren diese.</p> <p>Die SuS planen, realisieren und präsentieren mit geeigneten Gestaltungsmitteln ein digitales Medienprodukt (z. B. PPT-Präsentation, Padlet-Beitrag...), das adressatengerecht über Glaubenszeug*innen aus Geschichte (z. B. Ordensgründer*innen) und Gegenwart informiert.</p>			
--	--	--	--

5 Analysieren und Reflektieren

Jgst.	<p>5.1 Medienanalyse Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</p>	<p>5.2 Meinungsbildung Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</p>	<p>5.3 Identitätsbildung Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p>	<p>5.4 Selbstregulierte Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p>
5	<p>Englisch Die SuS reflektieren die Merkmale der Textgattung „Email“ und kontrastieren diese mit Kurznachrichten am Smartphone.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS erstellen eine Umfrage zur Mediennutzung ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler; sie führen die Umfrage durch, werten sie aus, stellen die Ergebnisse anschaulich dar, nehmen eine Bewertung vor und leiten Handlungskonsequenzen ab.</p>	<p>Deutsch Die SuS erkennen in medialen Texten unterschiedliche Absichten (appellierend, kommentierend u.ä.) und beurteilen, inwiefern diese ihre Meinung beeinflussen.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS analysieren die Wirkung von Selbstdarstellungsformen in sozialen Netzwerken (insb. auch hinsichtlich ihrer Authentizität), erstellen selbst (analoge) Profilseiten in einem fiktiven Netzwerk, evaluieren die Produkte ihrer</p>	<p>Englisch Die SuS analysieren die Darstellung von Hauptfiguren in Geschichten.</p> <p>Kunst Die SuS analysieren eigene und fremdgestaltete Medien und erkennen die subjektiven Anteile in Rezeptionsprozessen.</p> <p>Die SuS nutzen die Ergebnisse für die eigene Identitätsbildung und Realitätswahrnehmung durch die</p>	<p>Deutsch Die SuS reflektieren Kommunikationsregeln in WhatsApp-Gruppen und in E-Mails.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS erstellen eine Umfrage zur Mediennutzung ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler; sie führen die Umfrage durch, werten sie aus, stellen die Ergebnisse anschaulich dar, nehmen eine Bewertung vor und leiten Handlungskonsequenzen ab.</p>

		<p>Mitschülerinnen und Mitschüler und formulieren Handlungsempfehlungen für die verantwortungsvolle Nutzung sozialer Netzwerke.</p> <p>Kath. Religionslehre Die Sus erkennen die Kommerzialisierung des Weihnachtsfestes und entwickeln dazu eine kritische Haltung.</p>	<p>Bewusstmachung der Bedingtheit von gestalteten Phänomenen.</p>	<p>Die SuS analysieren die Wirkung von Selbstdarstellungsformen in sozialen Netzwerken (insb. auch hinsichtlich ihrer Authentizität), erstellen selbst (analoge) Profileseiten in einem fiktiven Netzwerk, evaluieren die Produkte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler und formulieren Handlungsempfehlungen für die verantwortungsvolle Nutzung sozialer Netzwerke.</p>
6	<p>Deutsch Die SuS erkennen die Vielfalt von unterschiedlichen Medien und beschreiben deren Funktion.</p> <p>Kunst Die SuS planen, entwerfen und realisieren eine Bild- Textgeschichte, in der sie erlernte Gestaltungsmittel zielgerichtet für eigene Aussageabsichten anwenden.</p> <p>Die SuS lernen Unterschiede zwischen virtuellen und realen Welten kennen, z.B. die Bedeutung von (Helden-) Rollen (in Büchern, Fernsehen, digitalen Spielen).</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS analysieren die Wirkung von Selbstdarstellungsformen in sozialen Netzwerken (insb. auch hinsichtlich ihrer Authentizität), erstellen selbst (analoge) Profileseiten in einem fiktiven Netzwerk, evaluieren die Produkte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler und formulieren Handlungsempfehlungen für die verantwortungsvolle Nutzung sozialer Netzwerke.</p>		<p>Kunst Die SuS analysieren eigene und fremdgestaltete Medien und erkennen die subjektiven Anteile in Rezeptionsprozessen.</p> <p>Die SuS nutzen die Ergebnisse für die eigene Identitätsbildung und Realitätswahrnehmung durch die Bewusstmachung der Bedingtheit von gestalteten Phänomenen.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS analysieren die Wirkung von Selbstdarstellungsformen in sozialen Netzwerken (insb. auch hinsichtlich ihrer Authentizität), erstellen selbst (analoge) Profileseiten in einem fiktiven Netzwerk, evaluieren die Produkte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler und formulieren Handlungsempfehlungen für die verantwortungsvolle Nutzung sozialer Netzwerke.</p>	

7	<p>Latein Die SuS vergleichen Schreibmaterialien der Antike mit denen der Moderne.</p> <p>Politik Die SuS erläutern Bedeutung und Wirkung der Digitalisierung und Globalisierung in Wirtschaft, Politik und Gesellschaft.</p>	<p>Ev. Religionslehre Die SuS erkennen in digitalen religiösen Angeboten Intentionen und Beeinflussungsmöglichkeiten.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS reflektieren Bilder hinsichtlich ihrer Wirkung und Aussageabsicht und entwickeln eine kritisch hinterfragende Haltung bzgl. der Rezeption und Dissemination medial genutzter Bilder z. B. in sozialen Netzwerken.</p>	<p>Englisch Die SuS erkennen und reflektieren Rollenbilder und Klischees, z.B. durch Perspektivwechsel und szenisches Spiel.</p> <p>Kunst Die SuS analysieren eigene und fremdgestaltete Medien und erkennen die subjektiven Anteile in Rezeptionsprozessen.</p> <p>Die SuS nutzen die Ergebnisse für die eigene Identitätsbildung und Realitätswahrnehmung durch die Bewusstmachung der Bedingtheit von gestalteten Phänomenen.</p> <p>Musik Die SuS erkennen und analysieren den Einsatz von Musik durch soziale Medien und ihren Einfluss auf die eigene Identitätsbildung.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS führen anhand ausgewählter Filme, Filmsequenzen oder Liedern eine Reflexion zu den darin vermittelten Freundschafts- oder Partnerschaftskonzeptionen durch.</p> <p>Ev. Religionslehre</p>	<p>Deutsch Die SuS reflektieren ihren eigenen Werbekonsum und erarbeiten Möglichkeiten, diesem bewusst zu begegnen bzw. diesen zu reduzieren.</p> <p>Musik Die SuS erkennen und analysieren den Einsatz von Musik durch soziale Medien und ihren Einfluss auf die eigene Identitätsbildung.</p> <p>Praktische Philosophie Die SuS führen anhand ausgewählter Filme, Filmsequenzen oder Liedern eine Reflexion zu den darin vermittelten Freundschafts- oder Partnerschaftskonzeptionen durch.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS reflektieren Bilder hinsichtlich ihrer Wirkung und Aussageabsicht und entwickeln eine kritisch hinterfragende Haltung bzgl. der Rezeption und Dissemination medial genutzter Bilder z. B. in sozialen Netzwerken.</p>

			<p>Die SuS analysieren Onlineauftritte von Religionsgemeinschaften und erkennen inwiefern Medien ihre Identität und Realitätswahrnehmung beeinflussen.</p> <p>Kath. Religionslehre Die SuS setzen sich kritisch mit Manipulationsmechanismen zur Realitätswahrnehmung durch digital geteilte Bilder in sozialen Netzwerken auseinander und setzen dies in Beziehung zu Herausforderungen der eigenen Identitätsarbeit.</p>	
--	--	--	---	--

6 Problemlösen und Modellieren

Jgst.	6.1 Prinzipien der digitalen Welt Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen	6.2 Algorithmen erkennen Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren	6.3 Modellieren und Programmieren Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen	6.4 Bedeutung von Algorithmen Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren
5				
6		<p>Kunst</p> <p>Die SuS erstellen Animationsphasen auf Papier, welche im Anschluss digitalisiert und zu Filmen zusammengefügt werden oder zeichnen direkt in einem Animationsprogramm.</p> <p>Die SuS erstellen Zeichentrickfilme mit räumlichen Darstellungsverfahren.</p> <p>Die SuS erstellen Stop Motion-Filme mit unterschiedlichen Materialien, welche im Anschluss digitalisiert und zu Filmen zusammengefügt werden.</p>		

7	Politik Die SuS erläutern Bedeutung und Wirkung der Digitalisierung und Globalisierung in Wirtschaft, Politik und Gesellschaft.			Praktische Philosophie Die SuS analysieren die Einflüsse von Suchalgorithmen auf die Ergebnisse ihrer Recherche und Präsentation von Gewalterfahrungen.
----------	---	--	--	---