

1 Bedienen und Anwenden				
Jgst.	1.1 Medienausstattung (Hardware)	1.2 Digitale Werkzeuge	1.3 Datenorganisation	1.4 Datenschutz und Informationssicherheit
	<p>Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen</p>	<p>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p>	<p>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p>	<p>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</p>
8	<p><b>Französisch</b> Die SuS wählen zwischen einem Plakat, einer PP und Prezi, um ihren Lieblingsort vorzustellen.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS nutzen ausgewählte Funktionen ihrer Smartphones, indem sie Stop-Motion-Filme, Fotografien oder Videos erstellen.</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS nutzen Edubooks und digitale Messtechnik zur Charakterisierung von Ökosystemen.</p> <p><b>Physik</b> Die SuS messen Stromstärke und Spannung mittels digitaler Multimeter oder Sensoren.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS vertiefen z.B. den Umgang mit dem iPad als Möglichkeit sich in einer</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS können entsprechende digitale Werkzeuge (Videoprogramme, Kamerafunktionen, Power-Point etc.) für die von ihnen erstellten digitalen Produkte auswählen und reflektiert anwenden.</p> <p><b>Englisch</b> Die SuS nutzen digitale Karten und/oder Straßenansichtsfunktionen um sich in New York zu orientieren, die Struktur des <i>Manhattan grid system</i> kennenzulernen und Eindrücke vom Straßensbild zu gewinnen.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS wählen zwischen einem Plakat, einer PP und Prezi, um ihren Lieblingsort vorzustellen.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS erstellen Steckbriefe am PC und lernen verschiedene Funktionen von Word oder App Book Creator kennen.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS können die von ihnen erstellten digitalen Produkte speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS speichern ihre Steckbriefe am PC und lernen verschiedene Funktionen von Word oder App Book Creator kennen.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS können die von ihnen erstellten digitalen Produkte speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS organisieren ihre Daten selbstständig, indem sie begonnene Arbeiten auf ihren Smartphones oder auf externen Speichertools (z.B. USB-Stick, SD-Karte) speichern und die Arbeiten dort so ablegen, dass sie sie in der nächsten Unterrichtsstunde weiterbearbeiten können.</p>	<p><b>Kunst</b> Die SuS gehen verantwortungsvoll mit eigenen und fremden Daten um, indem sie die Privatsphäre der MitschülerInnen und das Recht am eigenen Bild beachten und eigene Medienprodukte nur nach Absprache zielgerichtet und reflektiert teilen oder hochladen.</p>

	<p>Gruppenchoreographie aufzunehmen und sind in der Lage dieses selbständig zu bedienen. Dazu gehört u.a. die Aufnahmesoftware (z. B. Coach's Eye) in den Grundfunktionen bedienen (Aufnahme starten, stoppen, abspielen, pausieren ggf. Zeitlupe) und das iPad ruhig halten und im richtigen Abstand/Winkel zur Gruppe ausrichten zu können.</p>	<p><b>Latein</b> Die SuS können digitale Werkzeuge (Videoprogramme, Kamerafunktionen, Power-Point etc.) für von ihnen erstellte digitale Produkte auswählen und reflektiert anwenden.</p> <p>Die SuS können eine Vokabeltrainer-App benutzen.</p> <p>Die SuS vergewissern sich, wie einzelne Wörter oder Sätze ausgesprochen werden, indem sie sich die jeweiligen Lektionstexte als Audio anhören.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS erstellen eigene kreative Medienprodukte (z.B. Videos, Fotos, Stop-Motion-Filme) mit ausgewählten Apps (z.B. Stop-Motion-Studio) und Funktionen (Kamera, Video) ihrer Smartphones.</p> <p><b>Musik</b> Die SuS lernen die Funktion eines Sequenzerprogramms (wie bspw. Garageband) kennen, indem sie ein HipHop-Beat erstellen.</p> <p><b>Praktische Philosophie</b> Die SuS reflektieren den Begriff der „Virtual Reality“ und lernen den Funktionsumfang verschiedener virtueller Realitäten kennen.</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS verwenden Animationen zur Regulierung von Populationen und reflektieren die Modelle nach Vor- und Nachteilen.</p>	<p><b>Praktische Philosophie</b> Die SuS entwickeln einen digitalen Projektplan für die Erstellung eines Medienprodukts (z.B. Plakat, Bildschirmpräsentation, Audio-/ Videobeitrag) zum Thema “homo faber – Der Mensch als Weltenveränderer”.</p>	
--	---	---	---	--

		<p><b>Mathematik</b> Die SuS stellen lineare Graphen mit Geogebra dar, lesen Schnittpunkte und Nullstellen ab und interpretieren die Ergebnisse ggf. im Sachzusammenhang.</p> <p>Die SuS erstellen Wertetabellen zu linearen Funktionen z.B. mit Excel und lösen damit innermathematische und alltagsbezogene Probleme.</p> <p><b>Physik</b> Die SuS messen Stromstärke und Spannung mittels digitaler Multimeter oder Sensoren.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS verwenden z.B. verschiedene Video-und Fotoprogramme, um eigene Videos zu erarbeiten und ihren Lernfortschritt zu dokumentieren bzw. zu reflektieren.</p>		
9	<p><b>Französisch</b> Die SuS wählen zwischen verschiedenen Medien (Prezi, PP, Plakat, Padlet), um ihren Lieblingsfilm bzw. -serie vorzustellen.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS planen und entwerfen Ideen für die Umgestaltung von Alltagsobjekten in Bezug auf das Thema „Verfremdung“, indem sie ein digitales Portfolio erstellen, für das sie aus dem Pool der in der Schule vorhandenen Medien geeignete</p>	<p><b>Italienisch</b> Die SuS erstellen Einladungen zu Familienfesten am PC und lernen verschiedene Vorlagen aus Word oder App Canva kennen.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS können einen lateinischen Text mit Hilfe eines Textverarbeitungsprogramms erschließen (Subjunktionen markieren, Satzglieder farblich markieren).</p> <p>Die SuS erstellen Lernvideos oder Learning-Apps zu verschiedenen Grammatikthemen.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS können Bewerbungen digital verfassen (u.a. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf) und für die Weiterbearbeitung sicher speichern.</p> <p>Die SuS recherchieren selbstständig zu einem Aspekt des Themenkomplexes „Zukunft“ und reorganisieren ihre Ergebnisse digital.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS erstellen auf inner- und außerschulischer Basis (im Unterricht, zuhause und im persönlichen Umfeld) eine</p>	<p><b>Biologie</b> Die SuS thematisieren den verantwortungsvollen Umgang mit freizügigen oder sexualisierten audiovisuellen Materialien in sozialen Medien in Hinblick auf deren Wirkung.</p>

<p>auswählen und diese reflektiert anwenden.</p> <p>Die SuS erstellen begleitend zum digitalen Portfolio zum Thema „Verfremdung“ eine Checkliste zum verantwortungsvollen Umgang mit den Medien, die sie von der Schule ausleihen und nutzen.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS nutzen Ihr Handy für kleinere Rechercheaufträge bspw. Zur Verwendung von Alkali- und Erdalkalimetallen.</p> <p><b>Physik</b> Die SuS nehmen Messwerte zu Bewegungen mittels digitaler Messinstrumente (z.B. Smartphone) auf.</p> <p>Die SuS entdecken durch Messungen mittels digitaler Multimeter oder Sensoren von Stromstärke und Spannung deren Proportionalität.</p> <p>Die SuS messen Stromstärke und Spannung bei Reihen- und Parallelschaltung von Widerständen mittels digitaler Multimeter oder Sensoren.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS vertiefen z.B. den Umgang mit dem iPad als Möglichkeit sich in einer Gruppenchoreographie aufzunehmen und sind in der Lage dieses selbständig zu bedienen. Dazu gehört</p>	<p><b>Erdkunde</b> Die SuS erstellen eine Infografik zum Thema „Disparitäten in Italien“ (z.B. Unsere Welt –fit für die Zukunft).</p> <p>Die SuS erstellen ein Wirkungsgefüge zu einem Beispiel für zukunftsweisende Bewegungen/Aktionen (Fridays for Future, Too good to go, Green City Solutions).</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS verwenden Animationen zur Elektronenübertragung, und reflektiere die Modelle nach Vor- und Nachteilen.</p> <p><b>Mathematik</b> Die SuS konstruieren mit Geogebra ähnliche Figuren mit Hilfe von zentrischen Streckungen. Dabei erkunden sie die Eigenschaften von verschiedenen Streckfaktoren.</p> <p>Die SuS erstellen Wertetabellen zu quadratischen Funktionen z.B. mit Excel und lösen damit innermathematische und alltagsbezogene Probleme.</p> <p>Die SuS stellen Parabeln mit Geogebra dar, lesen Schnittpunkte und Nullstellen ab und interpretieren die Ergebnisse ggf. im Sachzusammenhang.</p> <p>Die SuS erkunden und systematisieren mithilfe von Geogebra den Einfluss der Parameter von quadratischen Funktionen.</p> <p>Die SuS erarbeiten mit Hilfe von GeoGebra die Vorgehensweise beim</p>	<p>Recherche in Form eines „Bildermenüs“ in Form einer Bildersammlung zum Thema „Grafische Räume“, welches auf einem geeigneten digitalen Speichertool von verschiedenen Orten abrufbar und weiter zu bearbeiten ist.</p> <p>Die SuS fassen die Ergebnisse einer Recherche in Form einer Bildersammlung auf einem digitalen Speichertool zusammen, indem sie die Dateien durch Ordner, Verzeichnisstrukturen, Symboleisten, etc... nachvollziehbar organisieren, strukturieren und aufbewahren.</p>	
---	--	---	--

	<p>u.a. die Aufnahmesoftware (z. B. Coach's Eye) in den Grundfunktionen bedienen (Aufnahme starten, stoppen, abspielen, pausieren ggf. Zeitlupe) und das iPad ruhig halten und im richtigen Abstand/Winkel zur Gruppe ausrichten zu können.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS nutzen zielgerichtet verschiedene digitale Werkzeuge zur Recherche von Informationen und Bildern zum Thema Tourismus in Südafrika.</p> <p>Die SuS nutzen zielgerichtet verschiedene digitale Werkzeuge zur Recherche von Informationen und Bildern zum Thema Klimawandel.</p>	<p>Drehen einer Figur um einen bestimmten Winkel.</p> <p><b>Physik</b> Die SuS nehmen Messwerte zu Bewegungen mittels digitaler Messinstrumente (z.B. Smartphone) auf, werten diese aus und stellen die Ergebnisse einem Tabellenkalkulationsprogramm graphisch dar. Dies kann mit den Edubooks geschehen.</p> <p>Die SuS entdecken durch Messungen mittels digitaler Multimeter oder Sensoren von Stromstärke und Spannung deren Proportionalität, werten diese aus und stellen die Ergebnisse einem Tabellenkalkulationsprogramm graphisch dar. Dies kann mit den Edubooks geschehen.</p> <p>Die SuS messen Stromstärke und Spannung bei Reihen- und Parallelschaltung von Widerständen mittels digitaler Multimeter oder Sensoren.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS verwenden z.B. verschiedene Video-und Fotoprogramme, um eigene Videos zu erarbeiten und ihren Lernfortschritt zu dokumentieren bzw. zu reflektieren.</p>		
--	---	--	--	--

<p><b>10</b></p>	<p><b>Sport</b> Die SuS vertiefen z.B. den Umgang mit dem iPad als Möglichkeit sich in einer Gruppenchoreographie aufzunehmen und sind in der Lage dieses selbständig zu bedienen. Dazu gehört u.a. die Aufnahmesoftware (z. B. Coach's Eye) in den Grundfunktionen bedienen (Aufnahme starten, stoppen, abspielen, pausieren ggf. Zeitlupe) und das iPad ruhig halten und im richtigen Abstand/Winkel zur Gruppe ausrichten zu können.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS nutzen zielgerichtet verschiedene digitale Werkzeuge zur Recherche von Informationen und Bildern zum Thema Tourismus in Südafrika.</p> <p>Die SuS nutzen zielgerichtet verschiedene digitale Werkzeuge zur Recherche von Informationen und Bildern zum Thema Klimawandel.</p>	<p><b>Latein</b> Die SuS können einen lateinischen Text mit Hilfe eines Textverarbeitungsprogramms erschließen (Subjunktionen markieren, Satzglieder farblich markieren, <u>Einrückmethode</u> anwenden).</p> <p>Die SuS können ein Online-Wörterbuch angemessen nutzen.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS beherrschen die technischen Möglichkeiten zur Erstellung von Sammlungen, Dokumentationen, Entwürfen, und Präsentationen, sowie zur Erstellung und Speicherung von Materialien, wie Fotos, Filmen, Audiodateien auf einem Computer oder deren Upload in ein digitales Präsentationstool, das sie verändern und erweitern können und das ggf. Kollaborationen Arbeiten ermöglicht (Padlet).</p> <p>Die SuS kennen ein Feedback-Tool, können dieses über einen Link/QR-Code aufrufen und damit ihre Rückmeldung geben, bzw. die Rückmeldung anderer einsehen.</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS nutzen das Padlet zum Sammeln von Fragen zur einer Unterrichtseinheit bspw. zum Thema Erbkrankheiten.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS nutzen digitale Messtechnik zur Ermittlung der pH-Werte verschiedener Lösungen.</p>		
------------------	---	---	--	--

	<p><b>Mathematik</b> Die SuS erkunden und systematisieren mithilfe von Geogebra den Einfluss der Parameter von Exponentialfunktionen.</p> <p>Die SuS stellen mit Hilfe von Geogebra die Sinus- und Kosinusfunktion als Verallgemeinerung der trigonometrischen Definitionen des Sinus und des Kosinus am Einheitskreis dar.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS verwenden z.B. verschiedene Video- und Fotoprogramme, um eigene Videos zu erarbeiten und ihren Lernfortschritt zu dokumentieren bzw. zu reflektieren.</p>		
--	---	--	--

## 2 Informieren und Recherchieren

Jgst.	<b>2.1 Informationsrecherche</b> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden	<b>2.2 Informationsauswertung</b> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten	<b>2.3 Informationsbewertung</b> Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten	<b>2.4 Informationskritik</b> Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen
<b>8</b>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS recherchieren nach Songtexten und Gedichten sowie zu den Autoren dieser Texte.</p> <p>Die SuS recherchieren für eigene Zeitungsartikel, Reportagen etc.</p> <p>Die SuS recherchieren zu der von ihnen im Unterricht behandelten Lektüre.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS recherchieren Informationen zur Region "Camargue" im Internet.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS recherchieren im Internet nach typisch deutschen Gerichten und erstellen ein bebildertes Rezeptbuch.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS recherchieren zu den Irrfahrten des Aeneas sowie den Abenteuern des Odysseus.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS nutzen die Ergebnisse einer Internetrecherche, um ein Referat mit einem digitalen Programm, z.B. Power-Point, zu erstellen.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS schauen sich Erklärvideos zu einem grammatikalischen Aspekt an (z.B. zur Einföhrung reflexiver Verben) und erstellen selbst ein solches Video.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS nutzen die Ergebnisse einer Internetrecherche, um ein Plakat zu erstellen.</p> <p>Die SuS nutzen ein Aufnahmegerät bzw. eine Kamera, um einen Lehrbuchtext zu inszenieren.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS informieren sich über unterschiedliche Kanäle (Dokumentarfilm,</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS bewerten kritisch die Quellengrundlage der Berichterstattung in unterschiedlichen Medien (z.B. Nachrichtenpräsentation bei Youtube und in der „Tagesschau“).</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS vergleichen kritisch verschiedene Erklärvideos zu einem grammatikalischen Aspekt und bewerten deren Absichten.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS nutzen verschiedene Internetseiten und vergleichen Seriosität, Informationsgehalt und Qualität der Information bspw. bei der Verwendung von Alkali- und Erdalkalimetallen.</p> <p><b>Mathematik</b> Die SuS lesen Aussagen aus den Medien und beurteilen, wie in diesen mit dem</p>	<p><b>Biologie</b> Die SuS können seriöse Seiten z.B. zum Thema Evolutionstheorien kritisch hinterfragen und Seiten ausschließen, die diese Kriterien nicht erfüllen (z.B. Anbieter der Seite, unseriöse Blogs, usw.).</p>



	<p>Die SuS recherchieren zu Leben und Taten berühmter Persönlichkeiten der römischen Republik (Caesar, Cicero, Cato).</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS nutzen Edubooks zur Recherche bspw. zur Eusozialität bei Honigbienen und Ameisen.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS nutzen verschiedene Internetseiten und vergleichen Seriosität, Informationsgehalt und Qualität der Information bspw. bei der Verwendung von Alkali- und Erdalkalimetalle.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS recherchieren z.B. die wichtigsten Spielregeln zu einem Sportspiel (z.B. Basketball).</p>	<p>Science-Fiction – Film, (Internet-)Texte, etc.) über die „Stadt der Zukunft“, filtern und strukturieren die Informationen und setzen diese in einer eigenen Zeichnung künstlerisch um.</p> <p><b>Mathematik</b> Die SuS entnehmen authentischen Medien Angaben zu Wahrscheinlichkeiten, stellen diese in Baumdiagrammen dar und ergänzen dabei fehlende Angaben. Ggf. bewerten sie kritisch die Auswahl der in der Quelle dargestellten Angaben.</p>	<p>Begriff „Wahrscheinlichkeit“ umgegangen wird.</p>	
9	<p><b>Deutsch</b> Die SuS recherchieren selbstständig zu einem Aspekt des Themenkomplexes „Zukunft“ und nutzen dafür unterschiedliche Filteroptionen bei der Suche .</p> <p><b>Englisch</b> Die SuS erweitern ihr Wissen über Lebensbedingungen von <i>Native Americans</i> mithilfe gezielter Fragestellungen im Rahmen einer Internetrecherche.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS setzen selbstständig unterschiedliche mediale Quellen für eigene Recherchen ein (z.B. zum Thema Cybermobbing, Amoklauf, Fairtrade oder Umweltschutz) und wählen Informationen quellenkritisch aus.</p> <p>Die SuS wählen selbstständig geeignete Ergebnisse ihrer Onlinerecherche zu einem Aspekt des Themenkomplexes „Zukunft“ aus und reorganisieren diese aufgabenbezogen.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS bewerten Rechercheergebnisse (z.B. zum Thema Cybermobbing, Amoklauf, Fairtrade oder Umweltschutz) auf der Grundlage zuvor erarbeiteter Kriterien bewerten.</p> <p><b>Erdkunde</b> Die SuS setzen sich kritisch mit den Problemen und Lösungsansätzen des demographischen Wandels in Deutschland auseinander.</p> <p>Die SuS bewerten ein Beispiel für zukunftsweisende Bewegungen/Aktionen</p>	<p><b>Kunst</b> Die SuS analysieren eigene und fremdgestaltete Medienprodukte in Bezug auf die alltägliche Nutzung eines Mobiltelefons und bewerten diese Medienprodukte in Bezug auf den Aspekt der aktuellen Rechtsgrundlage sowie gesellschaftlicher Normen und Werte.</p> <p>Die SuS nutzen die Ergebnisse für die Erstellung einer Checkliste zu unterstützenden Strukturen im aktuellen Jugend- und Verbraucherschutz.</p>

<p><b>Italienisch</b> Die SuS recherchieren aufgabengeleitet im Internet über geographische Aspekte Italiens und präsentieren eine Region mit ihren Besonderheiten.</p> <p><b>Erdkunde</b> Die SuS recherchieren zu den Disparitäten eines Landes der EU (z.B. Unsere Welt –fit für die Zukunft).</p> <p>Die Schüler*innen recherchieren zu einem Beispiel für zukunftsweisende Bewegungen/Aktionen (Fridays for Future, Too good to go, Green City Solutions).</p> <p><b>Praktische Philosophie</b> Die SuS führen eine Internetrecherche zu einem Krieg oder gewaltsamen Konflikt durch.</p> <p><b>Mathematik</b> Die SuS recherchieren Maßangaben aus Sachsituationen, nutzen diese für geometrische Berechnungen mit den Strahlensätzen und bewerten die Ergebnisse sowie die Vorgehensweise.</p> <p><b>Kath. Religionslehre</b> Die SuS recherchieren zielgerichtet gegenwärtige gesellschaftliche Missstände (z. B. Textilproduktion, Arbeitsbedingungen in Entwicklungsländern).</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b></p>	<p><b>Französisch</b> Die SuS analysieren eine französische Fernsehzeitung hinsichtlich ihres Aufbaus und Programms und nehmen kriteriengeleitet zu ihrer Auswahl des Fernsehprogramms Stellung.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS nutzen die Ergebnisse einer Internetrecherche, um ein Referat mit Hilfe von PowerPoint zu gestalten.</p> <p><b>Kath. Religionslehre</b> Die SuS erkennen auf Grundlage ihrer Rechercheergebnisse zu gegenwärtigen gesellschaftlichen Missständen die Notwendigkeit zeitgenössischer Prophetie.</p>	<p>(Fridays for Future, Too good to go, Green City Solutions) mit Hilfe eines Wirkungsgefüges.</p> <p><b>Biologie</b> SuS können seriöse Seiten z.B. zum Thema Schwangerschaftsabbruch und PID erkennen und Absichten nicht seriöser Internetseiten kritisch bewerten.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS bewerten unterschiedliche Quellen zum Thema Energiequellen (z.B. Brennstoffzelle) vor dem Hintergrund des aktuellen Klimawandels.</p> <p><b>Mathematik</b> Die SuS analysieren grafische Darstellungen statistischer Erhebungen kritisch und erkennen Manipulationen.</p> <p>Die SuS interpretieren und beurteilen Daten und statistische Aussagen in authentischen Texten.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS bewerten kritisch die Konstruktion des Südafrikabildes in Reisekatalogen.</p>	
---	--	---	--

	<p>Die SuS nutzen zielgerichtet verschiedene digitale Werkzeuge zur Recherche von Informationen und Bildern zum Thema Tourismus in Südafrika.</p> <p>Die SuS nutzen zielgerichtet verschiedene digitale Werkzeuge zur Recherche von Informationen und Bildern zum Thema Klimawandel.</p> <p>Die SuS untersuchen englischsprachige mediale Angebote zum Thema Philosophie (Youtube-Kanäle, Blogs, TV-Formate, Print-Medien) in Bezug auf die darin behandelten philosophischen Fragestellungen, deren persönliche und gesellschaftliche Relevanz und die jeweilige Form der Auseinandersetzung mit den Themen (z.B. ideengeschichtlich, analytisch, phänomenologisch).</p>			
10	<p><b>Deutsch</b> Die SuS recherchieren Hintergrundinformationen zu Rednern, Redeanlässen und geschichtlichen Hintergründen unter Erprobung geeigneter Suchbegriffe.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS recherchieren Informationen/Bildmaterial zu definierten Fragestellungen und Forschungsaspekten.</p> <p><b>Praktische Philosophie</b></p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS filtern aus unterschiedlichen Medienangeboten (Webseiten, Podcasts, Videos, ...) für das Verständnis und die Bewertung einer Rede notwendige Informationen und bereiten die Ergebnisse als Mindmap oder Schaubild auf.</p> <p><b>Englisch</b> Die SuS führen eine Internetrecherche zu den Biographien berühmter Persönlichkeiten durch und stellen ihren Lebenslauf auf einem Zeitstrahl dar.</p> <p><b>Latein</b></p>	<p><b>Kunst</b> Die SuS vergleichen Informationen/Bildmaterial unterschiedlicher Quellen und entschlüsseln zugrundeliegende Intentionen (Werbung, Image, Presse, Dokumentation, künstlerische Intentionen).</p> <p><b>Praktische Philosophie</b> Die SuS vergleichen und analysieren Inhalt, Struktur, Darstellungsart und Zielrichtung von Informationsquellen im Rahmen von Medienrecherchen im Internet und bewerten Absichten hinter (Vor-)Urteilen.</p>	<p><b>Kath. Religion</b> Die SuS erkennen unangemessene und gefährdende Medieninhalte fundamentalistischer Religionsgemeinschaften und extremistischer Ideologien in deren Internetauftritten.</p>

<p>Die SuS führen Medienrecherchen zu gesellschaftlichen Vorurteilen zu vordefinierten philosophischen Fragestellungen im Internet durch.</p> <p><b>Biologie</b> SuS recherchieren z.B. nach Zivilisationskrankheiten (bspw. Diabetes) und/oder Erbkrankheiten und nutzen dabei gezielt medizinisch orientierte Internetseiten, z.B. "Doccheck".</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS recherchieren pH-Werte verschiedener Lösungen und tragen diese in einer pH-Skala ein.</p> <p><b>Mathematik</b> Die SuS recherchieren Maßangaben aus Sachsituationen, nutzen diese für geometrische Berechnungen an Körpern und bewerten die Ergebnisse sowie die Vorgehensweise.</p> <p>Die SuS recherchieren außermathematische Problemstellungen (z.B. in der Medizin, Ökonomie oder Ökologie) bei denen exponentielles Wachstum eine Rolle spielt.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS recherchieren z.B. unterschiedliche Angebote von Fitness-Studios im Umkreis der Schule.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS nutzen zielgerichtet verschiedene digitale Werkzeuge zur</p>	<p>Die SuS nutzen die Ergebnisse einer Internetrecherche, um ein Referat mit Hilfe von Power-Point zu gestalten oder ein Plakat zu erstellen.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS wählen (angeleitet) relevante Quellen in Netz und recherchieren Informationen/Bildmaterial für ihre Forschung und Präsentation.</p> <p><b>Praktische Philosophie</b> Die SuS filtern im Rahmen von Medienrecherchen aus Medienangeboten themenrelevante Informationen zu gesellschaftlichen Vorurteilen, strukturieren sie und bereiten sie auf.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS werten Diagramme zur pH-Wert Modellierung aus und interpretieren diese.</p> <p><b>Mathematik</b> Die SuS identifizieren Wachstumsvorgänge in recherchierten außermathematischen Zusammenhängen, wählen begründet mathematische Modelle zur Beschreibung dieser Prozesse aus, treffen Vorhersagen zur langfristigen Entwicklung und überprüfen die Eignung des Modells.</p>	<p><b>Sport</b> Die SuS erkennen z.B. Werbestrategien von unterschiedlichen Fitness-Studios im Umkreis.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS bewerten kritisch die Konstruktion des Südafrikabildes in Reisekatalogen.</p>	
--	--	---	--

	<p>Recherche von Informationen und Bildern zum Thema Tourismus in Südafrika.</p> <p>Die SuS untersuchen englischsprachige mediale Angebote zum Thema Philosophie (Youtube-Kanäle, Blogs, TV-Formate, Print-Medien) in Bezug auf die darin behandelten philosophischen Fragestellungen, deren persönliche und gesellschaftliche Relevanz und die jeweilige Form der Auseinandersetzung mit den Themen (z.B. ideengeschichtlich, analytisch, phänomenologisch).</p>			
--	---	--	--	--

### 3 Kommunizieren und Kooperieren

Jgst.	<b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b> Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen	<b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b> Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten	<b>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</b> Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten	<b>3.4 Cybergewalt und -kriminalität</b> Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen
8	<p><b>Deutsch</b> Die SuS nutzen z.B. Teams, Moodle, Padlets, um gemeinsam in einer Gruppe zu arbeiten.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS wählen zwischen einem Plakat, einer PP und Prezi, um ihren Lieblingsort vorzustellen.</p> <p>Die SuS nehmen mit einem Partner/ einer Partnerin einen Spielbericht auf.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS nutzen z.B. Teams, Moodle, Padlets, um gemeinsam in einer Gruppe zu arbeiten.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS arbeiten auch digital in kooperativen Arbeitsformen zusammen, indem sie Arbeitsergebnisse als E-Mail-Anhang verschicken, auf Moodle hochladen oder sich anderweitig zur Weiterarbeit zur Verfügung stellen (z.B. in Clouds (OneDrive)).</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS vereinbaren mit ihren Lehrer*innen konkrete Regeln für die Zusammenarbeit über Moodle, Teams, Padlets etc.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS formulieren Regeln zum Umgang mit dem Smartphone unter Verwendung des Imperativs.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS vereinbaren mit ihren Lehrer*innen konkrete Regeln für die Zusammenarbeit über Moodle, Teams, Padlets etc.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS erarbeiten sich gemeinsam einen Kriterienkatalog, welche Regeln beim gemeinsamen Arbeiten an digitalen Arbeitsflächen gelten sollen, so dass ein konstruktives Miteinander gewährleistet ist.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS untersuchen die Informationsdarstellung in unterschiedlichen Medienformaten (Zeitung: analog und digital, Internet: z.B. Youtube etc.).</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS reflektieren den medial-öffentlichen Umgang mit unterschiedlichen sexuellen Orientierungen hinsichtlich ethisch-gelingender Kommunikation und entwickeln Möglichkeiten für eine solche.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS informieren sich durch einen Experten/eine Expertin über Gefahren der Cybergewalt und -kriminalität, der ggf. in die Schule eingeladen wird.</p>

	<p><b>Chemie</b> Die SuS nutzen bspw. das Padlet zum gemeinsamen Arbeiten, um Informationen auszutauschen und zu ergänzen.</p>			
9	<p><b>Italienisch</b> Die SuS erstellen ein Video (ca. 3 Minuten) für einen gleichaltrigen italienischen Austauschpartner, in dem sie sich kurz vorstellen und ein Hobby, ein kulturelles Thema o.Ä. präsentieren.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS nutzen z.B. Teams, Moodle, Padlets, um gemeinsam in einer Gruppe zu arbeiten.</p> <p><b>Erdkunde</b> Die SuS erstellen eine Infotafel zu den Disparitäten eines Landes der EU.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS gestalten zielgerichtet ein Interview mit einem Anbieter für Township-Tourismus mithilfe von digitalen Werkzeugen.</p> <p>Die SuS gestalten zielgerichtet einen Podcast, indem sie die Angemessenheit der Begriffe „Klimawandel“ und „Klimakrise“ diskutieren; sie nutzen hierzu digitale Werkzeuge.</p>	<p><b>Latein</b> Die SuS vereinbaren mit ihren Lehrer*innen konkrete Regeln für die Zusammenarbeit über Moodle, Teams, Padlets etc.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS recherchieren Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation insbesondere in Bezug auf die alltägliche Nutzung eines Mobiltelefons und formulieren diese in Form eines Entwurfs-Portfolios für die mögliche Visualisierung von „Funktionen“ eines fiktiven, künstlerisch gestalteten Handy-Objektes.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS erstellen eine Reisebroschüre und wenden dabei geeignete Gestaltungsmittel an.</p>	<p><b>Französisch</b> Die SuS führen ein Interview.</p> <p>Die SuS analysieren kriterienorientiert eine filmische Darstellung oder einen Roman.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS entwickeln zum Thema „Ein Handy-Objekt bauen“ Ideen für die Gestaltung der Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation insbesondere in Bezug auf die aktive Teilhabe an der Gesellschaft und stellen diese in einen nachvollziehbaren Zusammenhang mit ethischen Grundsätzen sowie kulturell-gesellschaftlichen Normen.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS reflektieren die Kommunikation religiös-fundamentalistischer Aussagen im Netz hinsichtlich kulturell-gesellschaftlicher Normen.</p>	<p><b>Kunst</b> Die SuS analysieren die Auswirkungen von Cybergewalt insbesondere in Bezug auf die alltägliche Nutzung eines Mobiltelefons und bewerten diese Auswirkungen in Bezug auf die Wahrnehmung von Realität und die Identitätsbildung. Die SuS nutzen die Ergebnisse der Auswirkungen von Cybergewalt insbesondere in Bezug auf die alltägliche Nutzung eines Mobiltelefons, indem sie diese in kritischer Weise in Form eines „Handy-Objektes“ visualisieren und gleichzeitig Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten aufzeigen.</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS thematisieren das Risiko einer missbräuchlichen Verwendung öffentlich geposteten Bildmaterials im Hinblick auf eine strafrechtliche Relevanz.</p>

<p><b>10</b></p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS bearbeiten kooperativ eine Rede, Redeanalyse oder Textanalyse in MS Word und annotieren und ergänzen die Beobachtungen der Mitschüler mithilfe der Kommentarfunktion.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS führen ein telefonisches Interview bzw. Bewerbungsgespräch am Telefon.</p> <p>Die SuS erstellen / gestalten eine Filmkritik in ihrem Blog für das Schulradio.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS nutzen z.B. Teams, Moodle, Padlets, um gemeinsam in einer Gruppe zu arbeiten.</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS arbeiten gemeinsam an einer kollaborativen Plattform z.B. Padlet um Fragen zu einer Unterrichtsreihe zu formulieren.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS gestalten mit der Mind-Mapping-Software Miro eine Mind-Map zum Thema saure und alkalische Lösungen (Sicherung und Reflexion des Themas).</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS gestalten zielgerichtet ein Interview mit einem Anbieter für Township-Tourismus mithilfe von digitalen Werkzeugen.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS stellen Regeln für die kooperative Bearbeitung von analysierenden Texten auf und reflektieren ihre Einhaltung.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS vereinbaren mit ihren Lehrer*innen konkrete Regeln für die Zusammenarbeit über Moodle, Teams, Padlets etc.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS erarbeiten sich gemeinsam einen Kriterienkatalog, welche Regeln beim gemeinsamen Arbeiten an digitalen Arbeitsflächen gelten sollen, so dass ein konstruktives Miteinander gewährleistet ist.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS erstellen eine Reisebroschüre und wenden dabei geeignete Gestaltungsmittel an.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS untersuchen Kommentare in digitalen Medien und beurteilen, inwiefern Kommunikationsregeln (nicht) beachtet werden.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS führen ein Telefoninterview bzw. Bewerbungsgespräch.</p> <p>Die SuS analysieren kriterienorientiert eine filmische Darstellung eines deutsch-französischen Austausches.</p> <p>Die SuS analysieren das Lied "Africain à Paris" von Tiken Jah Fakoly.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS reflektieren den medial-öffentlichen Umgang mit Migration und Flucht hinsichtlich ethisch-gelungener Kommunikation und entwickeln Möglichkeiten für eine solche.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS reflektieren die Kommunikation religiös-fundamentalistischer Aussagen im Netz hinsichtlich kulturell-gesellschaftlicher Normen.</p>	<p><b>Italienisch</b> Die SuS recherchieren über Cybermobbing (bullismo) (vor allem im schulischen Kontext) und präsentieren ihren MitschülerInnen ihre Ergebnisse.</p>
------------------	---	--	--	---



	<p>Die SuS gestalten zielgerichtet einen Podcast, indem sie die Angemessenheit der Begriffe „Klimawandel“ und „Klimakrise“ diskutieren; sie nutzen hierzu digitale Werkzeuge.</p>			
--	---	--	--	--

## 4 Produzieren und Präsentieren

Jgst.	<b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen	<b>4.2 Gestaltungsmittel</b> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen	<b>4.3 Quellendokumentation</b> Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden	<b>4.4 Rechtliche Grundlagen</b> Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten
8	<p><b>Deutsch</b> Die SuS inszenieren einen literarischen Text bzw. Auszüge aus einem literarischen Text digital (Hörspiel, Film, digitale Lesung mit Soundeffekten etc.)</p> <p><b>Englisch</b> Die SuS erstellen einen Podcast zum Ablauf einer Reise nach New York und nutzen digitale Lösungen um ihre Produkte den Mitschülerinnen und Mitschülern zugänglich zu machen.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS drehen ein Video von ihrem Zimmer/Haus.</p> <p>Die SuS recherchieren Informationen zur Region "Camargue" im Internet und präsentieren diese mittels Mind-Map Apps.</p> <p>Die SuS erstellen ein Klassenalbum auf One Note, in welchem sie von einem Missgeschick erzählen, dass ihnen widerfahren ist.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS nutzen digitale Schreibprogramme zur Texterstellung und -überarbeitung.</p> <p><b>Englisch</b> Die SuS gestalten eine Seite in einem <i>School Yearbook</i>. Dabei wählen sie Layout und weitere Gestaltungsmittel bewusst aus, setzen sie mithilfe einer Textverarbeitungssoftware um und beurteilen die Produkte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler kriteriengeleitet.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS können ein Aufnahmegerät bzw. eine Kamera benutzen, um einen Lehrbuchtext zu inszenieren.</p> <p>Die SuS können ein Plakat ansprechend gestalten (z.B. zu verschiedenen Abenteuern des Odysseus).</p> <p>Die SuS nutzen digitale Schreibprogramme zur Texterschließung.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS geben für von ihnen verfasste journalistische Texte, z.B. eine Reportage, die Quellen ordnungsgemäß an.</p> <p>Die SuS geben für von ihnen verfasste Referate oder für von ihnen erstellte Portfolios die Quellen ordnungsgemäß an.</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS achten auf die Angabe von Quellen in ihren Präsentationen, in dem sie Quellen im Quellenverzeichnis korrekt angeben.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS achten auf die Angabe von Quellen in ihren Präsentationen, in dem sie Quellen im Quellenverzeichnis korrekt notieren.</p>	<p><b>Ev. Religion</b> Die SuS suchen eigenständig im Netz nach bearbeiteten Bildern und präsentieren diese.</p> <p><b>Musik</b> Die SuS bewerten einen einschlägigen Plagiatsfall (Urheberrechtsverletzung), anhand einer musikalischen Analyse und unter Beachtung der GEMA-Vorgaben.</p>

<p>Die SuS erzählen in einer E-Mail, was sie am Wochenende gemacht haben.</p> <p>Die SuS erstellen ein Video zu einem Rollenspiel, das einen Streit zwischen Eltern und Kindern darstellt.</p> <p>Die SuS nehmen eine Radiosendung über den eigenen Look und Interessen auf.</p> <p>Die SuS nehmen mit einem Partner/ einer Partnerin einen Spielbericht auf.</p> <p>Die SuS stellen Persönlichkeitstypen auf Plakaten dar.</p> <p>Die SuS stellen Regeln für einen friedlichen Umgang miteinander auf.</p> <p>Die SuS veranschaulichen eine Erzählung mithilfe eines Lesebildes und präsentieren dieses.</p> <p>Die SuS stellen in einem Kurzvortrag Sehenswürdigkeiten aus einer Region in Frankreich und aus ihrer eigenen vor.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS stellen ihre Stadt oder eine andere Stadt mit PowerPoint vor und veröffentlichen ihre Präsentation auf einem Padlet oder laden ihre Präsentation auf Moodle hoch.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS inszenieren einen Lehrbuchtext bzw. Auszüge aus einem Lehrbuchtext</p>	<p><b>Kunst</b> Die SuS evaluieren und reflektieren Medienprodukte (z.B. Stop-Motion-Filme) von MitschülerInnen und beurteilen diese anhand zuvor festgelegter medienspezifischer Kriterien.</p> <p><b>Musik</b> Die SuS erstellen ein Podcast oder Erklärvideo zum Thema Sinfonie in der Wiener Klassik und entscheiden sich begründet für eines der beiden Präsentationsformen.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS geben kriteriengeleitet Rückmeldung zu Referaten.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS beurteilen Urlaubsbilder hinsichtlich ihrer Wirkung und Aussageabsicht.</p>	<p><b>Ev. Religion</b> Die SuS suchen eigenständig im Netz nach bearbeiteten Bildern und präsentieren diese.</p>	
--	---	--	--

<p>(z.B. Hörspiel, Film, Lesung mit Soundeffekten etc.).</p> <p>Die SuS erstellen ein informatives Plakat (z.B. zu verschiedenen Abenteuern des Odysseus).</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS produzieren und präsentieren eigene Medienprodukte (z.B. Stop-Motion-Filme) und teilen diese digital z.B. über Moodle.</p> <p><b>Praktische Philosophie</b> Die SuS erstellen selbstständig ein Medienprodukt zum Thema "homo faber – Der Mensch als Weltenveränderer" und setzen dabei bewusst unterschiedliche Gestaltungselemente (z.B. Farbe, Schrift, Bilder, Grafik, Musik, Kameraeinstellung etc.) ein.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS nutzen Präsentationsprogramme z.B. Powerpoint, um Kurzreferate vorzubereiten, bspw. zum Abbau von Steinsalz oder zur Entstehung von Salzlagerstätten.</p> <p><b>Physik</b> Die SuS bereiten ein Referat zum Thema Fernrohr oder Mikroskop vor. Dies kann mittels PowerPoint geschehen.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS wählen eigene Urlaubsbilder aus, wählen ggf. Filteroptionen und präsentieren diese.</p>			
--	--	--	--

	<p>Die SuS entwickeln ein Projekt zum prophetischen Handeln, über das sie in den Medien informieren (bspw. in der Zeitung, auf der Schulhomepage o.ä.).</p> <p><b>Sport</b> Die SuS planen, gestalten und präsentieren z.B. ein Sportvideo in Einzel- oder Gruppenarbeit, z.B. zu dem Thema Ski.</p>			
9	<p><b>Englisch</b> Die SuS präsentieren einen <i>Native American Tribe</i> zur Veranschaulichung der Lebensbedingungen innerhalb und außerhalb amerikanischer Reservate.</p> <p>Die SuS verfassen einen <i>blog post</i> zu einem amerikanischen Reiseziel (<i>different travel texts</i>), über das sie sich in den Medien informieren.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS wählen wischen einem Plakat, einer PP und Prezi, um ihren Lieblingsort vorzustellen.</p> <p>Die SuS stellen in einem Kurzvortrag Sehenswürdigkeiten aus einer Region in Frankreich und aus ihrer eigenen vor.</p> <p>Die SuS recherchieren Informationen zur Region "Paris" im Internet und präsentieren diese mittels Mind-Map Apps.</p> <p><b>Italienisch</b></p>	<p><b>Englisch</b> Die SuS beurteilen Filme hinsichtlich ihrer Hauptaussage und Wirkung vor dem Hintergrund der eingesetzten Kameraeinstellungen und filmischen Stilmitteln.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS analysieren und bewerten kriteriengeleitet die Präsentationen ihrer Mitschüler*innen.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS drehen mit ihrem Smartphone oder mit einem Tablet ein Erklärvideo über einen Tag in der Schule und reflektieren anschließend die eigenen Medienprodukte bzw. die Ergebnisse ihrer MitschülerInnen.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS können eine Kamera benutzen, um ein fotografiertes Standbild zu erstellen (z.B. von der Begegnung zwischen Alexander und Diogenes).</p> <p>Die SuS beherrschen digitale und analoge Gestaltungstechniken, um ein Comic oder</p>	<p><b>Französisch</b> Die SuS analysieren historische und (aktuelle) politische Quellen und setzen sich kritisch mit diesen auseinander.</p> <p>Die SuS erstellen ein Padlet zur Geschichte frankophoner Regionen.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS präsentieren Inhalte sozialer Medien zur Veranschaulichung heutiger Jugendkulturen unter Berücksichtigung von Quellenangaben.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS präsentieren Inhalte aktueller medialer Erscheinungsformen von Antisemitismus unter Berücksichtigung von Quellenangaben.</p>	<p><b>Italienisch</b> Die SuS prüfen rechtliche Grundlagen zur Veröffentlichung ihrer Medienprodukte (z.B. Padlet, Video, Audio), bevor sie diese veröffentlichen.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS stellen auf der Basis eines selbsterstellten „Handy-Wochen-Tagebuchs“ ihre mediale Aktivität in einen nachvollziehbaren Zusammenhang mit den aktuellen rechtlichen Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts und überprüfen, und bewerten ihr individuelles Nutzungsverhalten.</p>

	<p>Die SuS erstellen ein eigenes Padlet zum Thema „vestiti e colori“, indem sie ein eigenes Medienprodukt adressatengerecht planen und präsentieren.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS erstellen ein fotografiertes Standbild (z.B. von der Begegnung zwischen Alexander und Diogenes).</p> <p>Die SuS gestalten ein Comic oder eine Fotostory (z.B. über das Schicksal von Orpheus und Eurydike).</p> <p><b>Erdkunde</b> Die SuS präsentieren eine Infografik zum Thema: „Disparitäten in Italien (z.B. Unsere Welt –fit für die Zukunft). Die SuS präsentieren ein Wirkungsgefüge zu einem Beispiel für zukunftsweisende Bewegungen/Aktionen (Fridays for Future, Too good to go, Green City Solutions).</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS erstellen digitale Poster zur HIV und STI Prävention.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS planen, gestalten und präsentieren z.B. ein Sportvideo in Einzel- oder Gruppenarbeit, z.B. zu dem Thema Tanzen, Turnen oder Bewegungskünste.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS planen und gestalten einen Audio-/Videospot zu alltäglichen Erscheinungsformen von Antisemitismus.</p>	<p>eine Fotostory zu entwerfen (z.B. über das Schicksal von Orpheus und Eurydike).</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS beurteilen digitale Lernprodukte kriteriengeleitet hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS erstellen Plakate zur Sicherung, Präsentation und Visualisierung, vor allem in Gruppenarbeitsphasen und bewerten diese kriteriengeleitet auf ihre Eignung.</p> <p>Die SuS erstellen Plakate zur Sicherung, Präsentation und Visualisierung, vor allem in Gruppenarbeitsphasen und bewerten diese kriteriengeleitet auf ihre Eignung.</p> <p>Die SuS erstellen einen Philosophie-Podcast zur Theodizee-Frage und beurteilen die Produktionen ihrer Mitschüler*innen kriteriengeleitet.</p>		
--	---	---	--	--

	<p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS erstellen Plakate zur Sicherung, Präsentation und Visualisierung, vor allem in Gruppenarbeitsphasen und bewerten diese kriteriengeleitet auf ihre Eignung.</p> <p>Die SuS erstellen Plakate zur Sicherung, Präsentation und Visualisierung, vor allem in Gruppenarbeitsphasen und bewerten diese kriteriengeleitet auf ihre Eignung.</p> <p>Die SuS erstellen einen Philosophie-Podcast zur Theodizee-Frage und beurteilen die Produktionen ihrer Mitschüler*innen kriteriengeleitet.</p> <p>Die SuS erstellen medial gestützte Präsentationen zu einem philosophischen Vertiefungsthema ihrer Wahl und planen dabei ihr Medienprodukt adressatengerecht, gestalten und präsentieren es; und lernen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</p>			
10	<p><b>Deutsch</b> Die SuS planen materialgestützt einen informierenden oder argumentierenden Text zum Thema Zukunft und integrieren in diesem Zusammenhang unterschiedliche Quellen.</p> <p>Die SuS entwickeln ein ‚Drehbuch‘ für eine eigene Rede unter Berücksichtigung von Gestik und Mimik und setzen dies in einem Video um.</p> <p>Die Schüler formulieren Audio-Feedbacks zu Analysen von Mitschüler*innen.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS erproben verschiedene Blickwinkel der Kameraposition und beurteilen diese hinsichtlich ihrer Wirkung und Eignung.</p> <p>Die SuS vergleichen die filmische Umsetzung von epischen oder dramatischen Texten mit ihrem literarischen Original und reflektieren über Grenzen und Möglichkeiten der filmischen Umsetzung.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS analysieren kriteriengeleitet eine filmische Darstellung eines</p>	<p><b>Kunst</b> Die SuS berücksichtigen Fragen des Datenschutzes bei der Verwendung und Veröffentlichung von selbst produzierten und fremden Materialien.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS verwenden geeignete Fachquellen und geben diese unter Berücksichtigung der bibliographischen Standards an.</p>	<p><b>Französisch</b> Die SuS verfassen ein Bewerbungsschreiben am PC und stellen diese vor.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS überprüfen und bewerten Urheber- und Nutzungsrechte.</p>

<p>Die SuS formulieren Rezensionen zu einem erzählenden Text und veröffentlichen diese auf einer Verkaufsplattform.</p> <p><b>Englisch</b> Die SuS erstellen eine Umfrage zu kontroversen ethischen Fragestellungen, führen diese durch, werten die Ergebnisse aus und stellen sie im Rahmen einer Kurzpräsentation dar.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS stellen eine Person vor, die sie fasziniert.</p> <p>Die SuS verfassen ein Bewerbungsschreiben am PC und stellen es vor.</p> <p>Die SuS erstellen einem Kurzfilm/ Standbild zu etwas typisch Deutsch/ Französischem.</p> <p>Die SuS erstellen eine Filmkritik in ihrem Blog / gestalten eine solche für das Schulradio.</p> <p>Die SuS fertigen eine digitale Zeitleiste über die Kolonialherrschaft Frankreichs in einem Land Afrikas an und stellen diese in einem Kurzvortrag vor.</p> <p>Die SuS stellen Musik aus Afrika vor.</p> <p><b>Sport</b> Die SuS planen, gestalten und präsentieren z.B. ein Sportvideo in Einzel-</p>	<p>deutsch-französischen Austausches.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS beurteilen die Medien-produkte ihrer Mitschüler*innen im Hinblick auf die Qualität und Wirkung der Gestaltungsmittel.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS gestalten ihre Entwürfe, Dokumentationen oder Präsentationen im Hinblick auf Einsatzmöglichkeiten in funktionalen Kontexten, sowie auf der Grundlage fundierter Kenntnisse über bildnerische Mittel und deren Wirkungszusammenhänge.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS reflektieren die Präsentationen zum Thema Alkane und Alkanole hinsichtlich der Qualität und beurteilen Wirkung und Aussageabsicht.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS erstellen Plakate zur Sicherung, Präsentation und Visualisierung, vor allem in Gruppenarbeitsphasen und bewerten diese kriteriengeleitet auf ihre Eignung.</p> <p>Die SuS erstellen Plakate zur Sicherung, Präsentation und Visualisierung, vor allem in Gruppenarbeitsphasen und bewerten diese kriteriengeleitet auf ihre Eignung.</p> <p>Die SuS erstellen einen Philosophie-Podcast zur Theodizee-Frage und beurteilen die Produktionen ihrer Mitschüler*innen kriteriengeleitet.</p>		
--	---	--	--



<p>oder Gruppenarbeit, z.B. zu dem Thema Tanzen, Turnen oder Bewegungskünste.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS gestalten eine Reportage zu Ereignissen des Gallischen Krieges.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS planen und realisieren kontext- und adressatenbezogene Entwürfe, Dokumentationen oder Präsentationen mit Hilfe digitaler Werkzeuge und stellen sie anderen zur Verfügung.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS erstellen eine Präsentation oder einen Audioguide über Sehenswürdigkeiten in Venedig. Die SuS erstellen ein Quiz über die Stadt Venedig (z.B. bei Kahoot oder Learningapps).</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS gestalten und präsentieren ein digitales Medium zum Thema Alkane und Alkanole in Natur und Technik.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS erstellen Plakate zur Sicherung, Präsentation und Visualisierung, vor allem in Gruppenarbeitsphasen und bewerten diese kriteriengeleitet auf ihre Eignung.</p> <p>Die SuS erstellen Plakate zur Sicherung, Präsentation und Visualisierung, vor allem in Gruppenarbeitsphasen und bewerten diese kriteriengeleitet auf ihre Eignung.</p>			
---	--	--	--

<p>Die SuS erstellen einen Philosophie-Podcast zur Theodizee-Frage und beurteilen die Produktionen ihrer Mitschüler*innen kriteriengeleitet.</p> <p>Die SuS erstellen medial gestützte Präsentationen zu einem philosophischen Vertiefungsthema ihrer Wahl und planen dabei ihr Medienprodukt adressatengerecht, gestalten und präsentieren es; und lernen Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.</p>			
--	--	--	--

## 5 Analysieren und Reflektieren

Jgst.	5.1 Medienanalyse	5.2 Meinungsbildung	5.3 Identitätsbildung	5.4 Selbstregulierte
8	<p><b>Deutsch</b> Die SuS analysieren, wie Sprache in unterschiedlichen Medien – Nachrichtenformate, Chatgruppen, Online-Plattformen etc. – verwendet wird.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS analysieren auf der Basis einer adaptierten Cicero-Rede (vgl. Lehrbuch), wie rhetorische Sprache in unterschiedlichen Medien verwendet wird (Sensibilisierung für die Unterschiede zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit).</p> <p><b>Praktische Philosophie</b></p>	<p><b>Ev. Religion</b> Die SuS reflektieren Bilder hinsichtlich ihrer Wirkung und Aussageabsicht.</p> <p>Die SuS beurteilen die Intention unterschiedlicher medialer Aufrufe für wohlwältige Zwecke und verknüpfen diese mit ihrem Wissen zu prophetischem Handeln.</p> <p>Die SuS beurteilen die Diversität des Wunderbegriffs in Literatur, biblischen Geschichten, Werbung und Musik und analysieren Zusammenhänge und</p>	<p><b>Ev. Religion</b> Die SuS setzen sich mit unterschiedlichen Positionen sexueller Orientierung und der öffentlichen Wahrnehmung dieser auseinander und reflektieren die Wirkung auf Betroffene.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS setzen sich mit der medialen Vermittlung der historischen Figur Martin Luthers (z.B. im Film) auseinander und erkennen, inwiefern Medien ihre Realitätswahrnehmung beeinflusst.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS analysieren ihre eigenen Chatverläufe (z.B. bei „Whatsapp“) und reflektieren hierüber kritisch.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS reflektieren Bilder hinsichtlich ihrer Wirkung und Aussageabsicht, entwickeln eine kritisch hinterfragende Haltung bzgl. medial genutzter Bilder z. B. in sozialen Netzwerken.</p>

<p>Die SuS analysieren und bewerten zum Thema <i>Utopien – auf der Suche nach der perfekten und gerechten Staatsverfassung</i> die Wirkung typischer Darstellungsmittel in Medien (z.B. im Film, in Computerspielen) sowie durch Medien vermittelte Rollen- und Wirklichkeitsvorstellungen.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS setzen sich theoretisch mit der möglichen Weiterentwicklung von Medien auseinander, indem sie über Vor- und Nachteile der Digitalisierung nachdenken und entsprechende dystopische oder utopische Zukunftsvisionen verbildlichen.</p> <p>Die SuS setzen sich mit unterschiedlichen medialen Darstellungsformen von Bewegung auseinander, indem sie sie kennen lernen, vergleichen, selbst produzieren, und die Ergebnisse reflektieren (z.B. Daumenkino, Stop-Motion-Film, Video).</p> <p><b>Musik</b> Die SuS lernen den Einfluss von Medien auf die Entwicklung und die Verbreitung von Hip-Hop kennen.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS analysieren die Intention unterschiedlicher medialer Aufrufe für wohltätige Zwecke und verknüpfen diese mit ihrem Wissen zu prophetischem Handeln.</p>	<p>Unterschiede zw. religiösen und säkularen Aussageabsichten.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS beurteilen die historischen und religiösen Ursachen für die kirchliche Trennung im 16. Jahrhundert sowie die Darstellung der historischen Figur Martin Luthers in medialen Darstellungen (z.B. im Film).</p>	<p><b>Sport</b> Die SuS erkennen und analysieren z.B. das von den Medien entworfene Körperbild und hinterfragen dies im Sinne einer eigenen Identitätsbildung.</p>	
---	--	--	--

	<p>Die SuS analysieren die Diversität des Wunderbegriffs in Literatur, biblischen Geschichten, Werbung und Musik und analysieren Zusammenhänge und Unterschiede zw. religiösen und säkularen Aussageabsichten.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS analysieren die Wirkung typischer Darstellungsmittel in Medien (z.B. im Film) zur historischen Figur Martin Luthers und untersuchen ihre säkularen und religiösen Aussageabsichten.</p>			
9	<p><b>Deutsch</b> Die SuS analysieren Rechercheergebnisse (z. B. zum Thema Umweltschutz oder Fairtrade) im Hinblick auf die Vielfalt der Informationsdarbietung.</p> <p><b>Französisch</b> Die SuS analysieren die Entwicklung und Vielfalt der Medien, setzen sich kritisch damit auseinander und vergleichen länderspezifisch.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS vergleichen unterschiedliche Medien (Printmedien, digitale Medien) und reflektieren über Chancen und Risiken.</p> <p><b>Erdkunde</b> Die SuS analysieren das Bevölkerungswachstum und seine Folgen in Indien.</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS beurteilen, inwiefern Rechercheergebnisse (z.B. zum Thema Umweltschutz oder Fairtrade) die Absichten der Autoren widerspiegeln.</p> <p><b>Erdkunde</b> Die SuS beurteilen die Inszenierung des Themas Flucht von unterschiedlichen politischen Parteien.</p> <p><b>Praktische Philosophie</b> Die SuS reflektieren die bei einer Internetrecherche verwendeten Suchstrategien und die Objektivität der Darstellung in den verwendeten Quellen.</p> <p><b>Biologie</b> Die SuS führen eine ethische Bewertung zum Thema Schwangerschaftsabbruch ("Werbungsverbot z.B. auf Homepages, Paragraph 219a") und PID durch.</p> <p><b>Ev. Religion</b></p>	<p><b>Englisch</b> Die SuS beurteilen die filmische historische Darstellung der Ankunft von Briten in Sydney Cove vor dem Hintergrund der australischen Geschichte.</p> <p><b>Erdkunde</b> Die SuS erkennen, wie ihre Realitätswahrnehmung durch Statistiken gelenkt werden kann, indem sie zwei Diagramme zum Thema Geflüchtete mit absoluten und relativen Zahlen und über Manipulationsmöglichkeiten bei Tabellen und Diagrammen vergleichen.</p> <p><b>Praktische Philosophie</b> Die SuS analysieren und bewerten durch Medien vermittelte Rollen- und Wirklichkeitsvorstellungen zur Darstellung von Identität und kulturelle Identifikation.</p> <p><b>Ev. Religion</b></p>	

		<p>Die SuS beurteilen die Selbstdarstellung Jugendlicher auf sozialen Plattformen hinsichtlich der Frage nach der Repräsentation einer Form von Jugendkultur.</p> <p>Die SuS beurteilen religiös-fundamentalistische Aussagen im Netz hinsichtlich ihre medialen und kulturell-religiösen Wirksamkeit.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS analysieren die Intention unterschiedlicher medialer Aufrufe für wohltätige Zwecke und verknüpfen diese mit ihrem Wissen zu prophetischem Handeln.</p> <p>Die SuS analysieren die Diversität des Wunderbegriffs in Literatur, biblischen Geschichten, Werbung und Musik und analysieren Zusammenhänge und Unterschiede zw. religiösen und säkularen Aussageabsichten.</p>	<p>Die SuS analysieren die Effekte, die die Nutzung sozialer Plattformen für die Entwicklung von Jugendkulturen haben.</p> <p>Die SuS reflektieren ihre eigene (religiöse) Identitätsbildung mit Blick auf mediale Beispiele von religiösem Fundamentalismus.</p>	
<b>10</b>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS lernen verschiedene Kanäle der Verbreitung von Reden kennen und reflektieren ihre Wirkung.</p> <p><b>Englisch</b> Die SuS analysieren verschiedene Typen von Statistiken und Diagrammen zum Thema <i>Multi-ethnic Britain</i> hinsichtlich der enthaltenen Informationen und Darstellungsweisen.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS reflektieren den medialen Wandel in der Überlieferung lateinischer</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS untersuchen, welche Absichten sich hinter der Veröffentlichung von sogenannten „True Crime-Formaten“ verbergen und beurteilen deren Einfluss auf die Konsumenten.</p> <p><b>Italienisch</b> Die SuS lesen und beurteilen blog posts; sie verfassen selbst argumentative Texte, Kommentare (commenti) zu aktuellen Tagesthemen.</p> <p><b>Kunst</b></p>	<p><b>Italienisch</b> Die SuS untersuchen Einträge öffentlicher Instagram-Accounts (z.B. von italienischen Musikern, Schauspielern oder Fußballspielern) hinsichtlich ihrer Realitätswahrnehmung.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS beschäftigen sich mit den Überlieferungsprozessen lateinischer Texte und erkennen hierbei die Rolle mittelalterlicher Klöster, welche bestimmte Texte gezielt überlieferten und dadurch die Realitätswahrnehmung beeinflussen konnten (Filterprozesse)</p>	<p><b>Deutsch</b> Die SuS untersuchen ihre eigene Recherche zu „True-Crime-Formaten“ im Hinblick auf deren Einfluss auf ihre Kriminalitätswahrnehmung und reflektieren diese kritisch.</p> <p><b>Latein</b> Die SuS stellen vergleichende Bezüge im Hinblick auf mediale Kommunikation in Antike, Mittelalter und Gegenwart her und reflektieren kritisch die Prozesse medialen Wandels.</p>

<p>Textzeugnisse über die Jahrhunderte hinweg.</p> <p>Die SuS beschäftigen sich mit der medialen Überlieferung lateinischer Textzeugnisse im Mittelalter.</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS analysieren vergleichend unterschiedliche Darstellungsformen (auch historische) hinsichtlich ihrer Vor- und Nachteile in einem gegebenen Kontext.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS analysieren und reflektieren vielfältige Medien im Hinblick auf die Wirksamkeit und Informationsvermittlung (z.B. Suchtgefahr und Suchtprävention zum Thema Alkohole).</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS analysieren den Aufbau und Informationsgehalt verschiedener Informationskampagnen zum Organspendeausweis und verknüpfen diese mit den unterschiedlichen Perspektiven auf die Organspende.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS analysieren den Aufbau und Informationsgehalt verschiedener Informationskampagnen zum Organspendeausweis und verknüpfen diese mit den unterschiedlichen Perspektiven auf die Organspende.</p> <p><b>Gesellschaftswissenschaften bilingual</b> Die SuS untersuchen englischsprachige mediale Angebote zum Thema</p>	<p>Die SuS erkennen exemplarisch den Einfluss bildexterner Faktoren (soziokulturelle, historische, ökonomische und ökologische) in eigenen oder fremden Gestaltungen.</p> <p><b>Physik</b> Die SuS recherchieren zum Thema Energiequellen u.a. Kernenergie und Atommüll unter den Aspekt Meinungsbildung in den Medien.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS beurteilen den Aufbau und Informationsgehalt verschiedener Informationskampagnen zum Organspendeausweis in Hinblick auf die Frage, ob diese zu einer selbstständigen Meinungsbildung befähigen.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS beurteilen den Aufbau und Informationsgehalt verschiedener Informationskampagnen zum Organspendeausweis in Hinblick auf die Frage, ob diese zu einer selbstständigen Meinungsbildung befähigen.</p>	<p>bei der Auswahl der zu überliefernden Texte).</p> <p><b>Kunst</b> Die SuS gestalten Bilder zur Veranschaulichung persönlicher bzw. individueller Auffassungen in konkreten Gestaltungsbezügen.</p> <p><b>Kath. Religion</b> Die SuS reflektieren ihre eigene (religiöse) Identitätsbildung mit Blick auf mediale Beispiele von religiösem Fundamentalismus.</p>	<p><b>Musik</b> Die SuS analysieren die Wahrnehmungsbeeinflussung von Filmmusik anhand einschlägiger Beispiele.</p> <p><b>Chemie</b> Die SuS untersuchen vermeintlich wissenschaftliche Werbeaussagen hinsichtlich des Wahrheitsgehaltes und können Fehlinformationen fachlich richtig darstellen (z.B. zum Thema Saure Nahrungsmittel führen zur „Versauerung“ des Organismus oder zum Thema Alkohole-Suchtgefahr und Suchtprävention).</p>
--	---	--	--

	<p>Philosophie (Youtube-Kanäle, Blogs, TV-Formate, Print-Medien) in Bezug auf die darin behandelten philosophischen Fragestellungen, deren persönliche und gesellschaftliche Relevanz und die jeweilige Form der Auseinandersetzung mit den Themen (z.B. ideengeschichtlich, analytisch, phänomenologisch).</p>			
--	---	--	--	--

## 6 Problemlösen und Modellieren

Jgst.	<b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b> Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen	<b>6.2 Algorithmen erkennen</b> Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren	<b>6.3 Modellieren und Programmieren</b> Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen	<b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b> Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren
8	<b>Französisch</b> Die SuS analysieren exemplarisch Fälle von Cybermobbing und vollziehen die Aufmerksamkeitslogik von social media am Bsp. des "Hatespeech" nach.		<b>Mathematik</b> Die SuS simulieren mit einem digitalen Werkzeug Zufallsexperimente.	
9		<b>Deutsch</b> Die SuS untersuchen, inwiefern sich ihre Rechercheergebnisse verändern, wenn sie unterschiedliche Suchbegriffe, Cookies und Filteroptionen anwenden und reflektieren darauf aufbauend algorithmische Muster.  <b>Kunst</b> Die SuS erkennen verborgene algorithmische Muster und Strukturen im Kontext der alltäglichen Nutzung eines Mobiltelefons bzw. des Internets, indem sie zum Thema: „Ein Handy-Objekt bauen“ jeweils als Ausgangspunkt eine gleiche fiktive Identität in Form eines Profils auf einer Social-Media-Application erstellen und daraufhin bedingt durch		<b>Kunst</b> Die SuS analysieren die Auswirkung der Automatisierung von verborgenen Abläufen im alltäglichen Leben insbesondere in Bezug auf die alltägliche Nutzung eines Mobiltelefons und bewerten diese Auswirkungen in Bezug auf die Wahrnehmung von Realität und die Identitätsbildung.  Die SuS nutzen die Ergebnisse der Bedingtheit von verborgenen automatisierten Prozessen im Alltag, indem sie diese in kritischer Weise in Form eines „Handy-Objektes“ visualisieren und damit offenlegen.



		<p>algorithmische Strukturen unterschiedliche Merkmale in Bezug auf das individuelle Such- und Rechercheverhalten auswerten.</p> <p>Die SuS reflektieren in Bezug auf die Ergebnisse ihrer Recherche mit einem Fake-User-Account die Bedingtheit von gestalteten Medienprodukten insbesondere in Bezug auf verborgene algorithmische Muster und Strukturen.</p> <p><b>Ev. Religion</b> Die SuS untersuchen, inwiefern sich ihre Wahrnehmung medialer Realität ändert, wenn sie unterschiedliche Suchbegriffe, Cookies und Filteroptionen anwenden und reflektieren darauf aufbauend algorithmische Muster, die zur Formung einer Weltsicht beitragen.</p>		
10		<p><b>Mathematik</b> Die SuS identifizieren funktionale Zusammenhänge in Messreihen mit digitalen Hilfsmitteln (z.B. Excel oder Geogebra).</p>	<p><b>Mathematik</b> Die SuS identifizieren Wachstumsvorgänge in recherchierten außermathematischen Zusammenhängen, wählen begründet mathematische Modelle zur Beschreibung dieser Prozesse aus, treffen Vorhersagen zur langfristigen Entwicklung und überprüfen die Eignung des Modells.</p>	